

05C 06321

## השמאל נהרג מאש ידידותית

מרתון "מחוברות 2", הוט 3, שישי בלילה

מצפייה מרוכזת בפרקי "מחוברות" של השבוע האחרון עולה תמונה עגומה מאוד. לא רק של המין הנשי אלא גם של מחנה השלום. פרק 33 ("מלחמה ושלום") חשף את הפעילות והתודעה הפוליטית של חלקן. הילי עמנואל, בחורה צעירה ומתוסבכת ודמות טלוויזיונית מרגיזה במיוחד, נסעה להר חברון ללוות רועים פלסטינים ש"מתנחלים וחיילים מתנכלים להם" כדבריה. זו לא הפעם הראשונה שהילי מתעדת את עצמה במהלך אקטיביזם פוליטי. באחד הפרקים הקודמים היא ניהלה רומן עם אנרכי-סטט שפגשה בהפגנה בשייח ג'ראת. רוב הישראלים ששומעים ברדיו על ההפגנות השבועיות בבלעין או שייח ג'ראת לא מבינים על מה ולמה. גם הילי עמנואל לא יודעת. אני מניח שרוב אזרחי ישראל תוהים מיהם אותם תמהונים שטורחים להגיע למקומות האלו ולסכן את חייהם. ובכן, על זה כן הם קיבלו תשובה מ"מחוברות" ועכשיו גם לא יהיה אכפת להם אם אותם מפגינים ייחנקו מגז מדמיע או יחטפו כדור גומי בסרעפת.

אם הילי עמנואל מייצגת את מחנה השמאל (אני בטוח שהיא לא מתיימרת לייצג מישו מלבד את עצמה אבל ככוכבת "מחוברות" אף אחד לא שואל אותה), אז המחנה הזה בצרות צרורות. מדובר בכחורה מבור-לבלת, בורה לחלוטין (באחד הפרקים חלפה על פני קברו של משה שרת ותהתה בקול מי זה האיש הזה) שאינה מסוגלת לנסח בבהירות את המטרות שמאחורי אותן הפגנות שהיא מקפידה להתייבב אליהן. אמנם מתבקש להעריך את ההשקעה והטרחה שלה, שחורגות מעבר לאלו של שמאלני בתי הקפה הסטנדרטיים, אבל מיד עולה השאלה לשם מה היא עושה את זה. כשהיא נגדרת אחרי חברותיה המרגיזות שנגררות בעצמן אחרי עדר הכבשים של רועה הצאן הפלסטיני, האם היא לא מקיימת את אותה עדי-יית שהיא מוחה נגדה? בהמשך הפרק הילי קושרת פלאנלית ומתיישבת על מדרגות סינמטק ירושלים במה שנראה כפארודיה על מיצב מחאה שמאלני. באותו זמן היא מתלוננת שהיא עייפה ושעצוב לה.

אותו פרק הציג גם את דינה אברמסון שהפגינה נגד הרג פעילי המרמרה מבלי לדעת בדיוק למה ואת שיר נוסצקי שלפחות לא התיימרה להתעניין בדבר שחורג מהפינה שלה ברדיו ומאיבר מינו הרצוף של בן זוגה. ההצגה של השמאל הישראלי ב"מחוברות", עלוב ונלעג כפי שהוא באמת, היא בגדר ביזוי המת. לצערי נעדרה ממחול הקבורה הזה ננה שרייר, היחידה שיכולה לשוות לשמאל סקס אפיל. שרייר היא דמות שגדולה על העונה הזאת בכמה מידות. מגיעה לה עונה טובה יותר או עונה משלה. שני הפרקים שישודרו היום ומחר הם ספיישלים של ננה שעם עיבוי יכלו להפוך לסרט תיעודי מרתק באורך מלא. בתקווה שמנגנון ההרחקה שלנו ישכח את הילי, ננה זה מה שישאר מהעונה הזאת. הכנות האחרות, כמו השמאל, יתנדפו ברות.