

11.10.02

ט'ז ט'ז ט'ז

11.10.02

ט'ז

המברוי הסתום הוא הפטרין

בלי למסור דין וחשבון של ממש, לא לאוכלוסייה ולא לנכחדיה. מתקבל לטען, בצדך, נגד "טבר חה" של גולדה מאיר, שהוא נר שא באחריות למפלת של יומם היפוריים. אך לא אמר היא שדה מזיאת את השיטה: היא רק ייש מה את אשר למדה אצל ברגוריין, ואילו ראש הממשלה הראשון נגה בחברי ממשלתו ובכינס כתפי שלט לפני כן במר סדרות הסתדרות.

שיטת עבדה שצלו כל כך עד להקמת המדינה וופעל נס אחר תשי"ג, החולשת והשוכבת המשיכו לתקבל בஸירות לא פורמליות, ולעתים ללא דעת הגופים הנכבדים. מיל החליט על פעולות התגמול, על היקפן תתי כיפתו, ומה שהשubs יותר – מי התעלם, במשמעותו המדינית והשלכותיו לטוחה ורחק? מי בדוק ידע על הנסיבות בממשלה האר- קרי? מתי נידונה הצרפתית של בריגר- ריין עיל כל משמעויותיה? מתי התנהל כאן דין רציני, בנסיבות הנסיבות והנסיבות ובכך לים למיושן?

התפישה שהוירשו המייסדים, שליפה מודגעו שנבחרו פטורים ראש השולטן מمسئלה דין וחש' בין לנוף ההנאה הפורמליים ומהיוועצות אמיתית בהם, חור דדה בימי המשלה הנוכחית לדרגת אמנות. שדוין הצלחה לש- Tak את המשלה ואת הכנסת, להשתיק את הדין הצבורי ולד רות חול בעניין האוכלוסייה. שר' החוץ והבטיחו שלו היו לשם' שי', והמדיניות מוכתבת בידי מערכת הביטחון ומפקודה האמי' שבים היום, וכך חשבו גם לפני 30 שנה יותר.

באחוריות לשידור הממלכתי, מד' מוקטינה פרלמנטרית נשאוד אצלנו בערך הבהירונות ה- לילית, פעם בארכע שנים. זה הדר' מעט בהשואה לשכנינו, וזה הדר' מטרות המלחמה דרישה תרבות פוליטית מסוימת. אכן, התרבות לא ליהפ' לדמוקרטה מודרנית, פטי' פועל לשינוי. צבה בידי דור המייסדים וכרא' שם ברגוריין, אפשרות שלשלוט

שלשות הלאוים של חרטום, הי-

ווהן המדייני ולסרווב לחפש סדרקים בעمراה הערכית. הימים, מכל בחינה אפשרית, המציאות שונה לחלוין. אבל אף שדרשות מפורקת ורוכב הפלשתי נאים מתהננים שנרשעה להם לשוב להיות חוטבי העצים ושואבי חיים של יהודים, רק כדי שיכלו להאכיל את יל' דיהם, המכבש ממשיך לדודס, ילדים ונשים וגברים החיים מפ' שע ממשיכים להיהרג. لأنנסים שבשלוטן לא מפיעעה העיינ שצ'אל רושם את הרף השחו ביוור בטלודוטיו. וכי מודע לשנות מצ'ב, המאפשר להמשיך להשתלט על השטחים הפלסטיים ניים עד כדי יציר' מציאות בלא פתרון, אziel אריאל שרון ואנשי הדין התחנחו מ昝' בלא פתרון והוא כשלעצמם הפ- רון האידיאלי.

אם אין פתרון, אפשר לא לנחל משא ומתן, לא לחתפה, לא אפ- שר להקים בשקט מאהווים וה- תנholiot ולהמשיך להתחפר על הגבעות. מוחר שהתנהלות מושם עם עצמה גדולה וסוגי נשק סייפה להחפשת באישור הממש' לה ואך בעידודה המשעי, וכותה לתבע לעצמה ביתחון. אך מאחר שהוא נטוועה בלבד אוכלוסייה חור שהיא נטוועה בלבד מודיעיה שרווחה את אדרמתה נגלה מודיעיה הדיבוני הקולוני-אי מוכחה להע- מיק, והצבא מוכחה לתפקיד כמי- ליציה בשירות מועצת יש"ע. אי אפשר לחולם על מצב טוב מזה: בעיה שהטנק והמטוס אינם מסר כי שכחוב ביז'ו מכתיב לבר' את כל' המשחק. זו תמצית הוווכמה המדינית שלנו'ך חור שב'ם היום, וכך חשבו גם לפני הפעלת כוח וודר כות. לפיכך הפטרין הפשט היה לא לו מה מקום. ואולם מוחר שארת זמן רב מזיאות אינה נשארת זמן רב אלא כסיסי אידיאולוגי פותחה בהדרגה התפישה, שמצוינו מערם לא היה טוב יותר, ולכן רק זו התפישה השלטת גם היום. ואולם בסוף שנות ה-60, לנוכח

מאת זאב שטרנהל

לבני הדור שלחם במלחמות יום ה-כיפורים, חדש אוקטובר יישאר תמיד זמן המלחמה הנר ראה הירא. הצלקות האישיות לא הגלידן, אך מחייבת החברה כר לה דומה שלמה זו כאילו מערם לא הייתה. אمنם בכך הוא שיכלthem של בני אום למד מההיסטוריה היהת תמיד מוגב לת, אך תופעה כמו זו שאנו עדים לה אצלנו עולה בחורבה על הרגיל.

אכן, שתיים מהסיבות העיקריות למלחמה המיתרת היא הורות גם הימים אליו הינו במנחות זמן: ההתקמורות לכמה ותרבות שלטונו הרסנית. לפני הקמת המדינה היהת בנית הכוח היהודי תנאי בעל יעדן לא רק לנצח במלחמות העצמאיות, אלא לעצם יכולתו של היישוב היהודי להחזיק מעמד ולקלוט את פליטי החורב מארדור פה. ואולם כבר בשנות ה-50 פ- היה ישראל את התפישה, כי תחת מושייה כפוליה של ברית עם עצמה גדולה וסוגי נשק שאנש נמצאים בראשות האובי, הדרך המועדף והיעילה לטי פול בעולם הערבי היא דרך הכהן.

פעולות התגמול ומבצע קדר השוו והימוש הראשון של גישה זו, אך בעקבות הניצחון של יוני '67' הגיעו לשיא ההכרה, שאין בעיה שהטנק והמטוס אינם מסר גלים לפטרו. התהפרות על גדרות תעלת טואץ הייתה תוצאה של העובדה, שלאיש לא היה מושג אמיתי מה לעשות, מלבד הפעלת כוח וודר כות. לפיכך הפטרין הפשט היה לא לו מה מקום. ואולם מוחר שארת זמן רב מזיאות אינה נשארת זמן רב אלא כסיסי אידיאולוגי פותחה בהדרגה התפישה, שמצוינו מערם לא היה טוב יותר, ולכן רק זו התפישה השלטת גם היום. ואולם בסוף שנות ה-60, לנוכח